

ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ
ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ
И
НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР



Зорица Нединић, 12 година, *Ливада*, Нови Сад, 2000.

**ГОДИШЊИ КОНКУРСНИ ПРОСПЕКТ
ЗА 2026. ГОДИНУ**

НОВИ САД

Ове 2026. године Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине наставља дугогодишњи рад кроз установу културе, Новосадски дечији културни центар. У жељи да одржимо лепу традицију организовања изложби ликовних радова, Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине и Новосадски дечији културни центар расписују следеће конкурсе:

***Министарство просвете Републике Србије
Коло српских сестара Епархије бачке
Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине
Катихетски одбор Епархије бачке
Удружење војвођанских учитеља***

Организују

**XXXIV РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ СА МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ
„СВЕТОСАВЉЕ И НАШЕ ДОБА“
ЛИКОВНИ КОНКУРС НА ТЕМУ**

790. ГОДИНА ОД СУСРЕТА СВЕТОГ САВЕ СА ГОСПОДОМ

1236 - 2026

Ликовни конкурс Светосавље и наше доба расписује се од 1992. године за децу предшколских, основних и средњих школа Републике Србије и Републике Српске, а од 2012. и за децу допунских српских школа у расејању.

Поред овогодишње теме 790. година од сусрета Саве са Господом 1236-2026 понуђене су и следеће подтеме:

- 1. Печат Светог Саве**
- 2. Витраж**
- 3. Розета**
- 4. Човек као храм**
- 5. Звона и звоници**
- 6. Мозаик (детал или целина)**
- 7. Сусрет оца и сина**
- 8. Свети Сава и Тројеручица**
- 9. Жезло Светог Саве**
- 10. Путовање Светог Саве у Свету Земљу**
- 11. Анђели чувари**
- 12. Икона Млекопитатељница у Кареји**
- 13. Путовање Светог Саве у Свету Земљу**
- 14. Васкрсење**
- 15. Патерица**
- 16. Фасадна декорација бифоре и трифоре на задужбинама Светог Саве**

Предложене тему не подразумевају искључиво верно репродуковање, већ мотивацију и инспирацију за даље дечје ликовно изражавање и доживљај.

Услови конкурса:

- На конкурс могу да учествују деца од 6 до 19 година старости у 5 категорија (предшколци, млађи и старији основношколци, средњошколци и средњошколци средњих уметничких и стручних школа, као и полазници ликовних атељеа и радионица за децу и младе).
- Радови морају бити самостална дечја остварења, један ученик може учествовати са више радова.

На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру:

Табела за установе (кликом на линк преузмите табелу):

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-ustanove-LC.pdf>

Табела за индивидуалне учеснике (кликом на линк преузмите табелу):

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-individualne-ucenike-LC.pdf>

Име и презиме детета: _____

Узраст детета/ разред: _____

Назив теме/рада: _____

Назив школе: _____

Место и адреса школе: _____

Име и презиме
васпитача/наставника/ликовног педагога: _____

Контакт телефон: _____

Адреса електронске поште: _____

Година настанка рада _____

Податке искључиво попунити на компјутеру. Подаци написани руком неће се узети у разматрање. Молимо да за генералије не користите картице других ликовних конкурса и удружења!

- Радове без потпуних података, односно радови који на полеђини немају компјутерски попуњену табелу или радове **увијене у ролне жири неће** узимати у разматрање (вредновање), као ни радове који садрже различите семенке, суве плодове, тестенину, нити било који други материјал који отпада са радова.
- Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физички одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима који се траже од стране организатора, и након тога спакована у јединствени пакет.

На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама али и менторима који раде у две или више школе.

Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање, ово се посебно односи на појединачне пошилике или пошилике са малим бројем ликовних радова, као и радове већих димензија.

- Техника је слободан избор ментора и ученика, (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника, као и комбиноване технике).
- Приликом избора папира могу се користити искључиво папири или картони предвиђени за цртање, сликање или графику.
- Цртежи рађени на папирима предвиђеним за писање као што су куцаћи папир или папир из свеске, неће се узимати у разматрање.
- Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
- Формат радова је слободан.
- ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – **неће** улазити у категорију за награђивње, али могу бити одабрани од стране жирија за излагање.

Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете за основне и средње школе.

Молимо да уз радове на посебном папиру доставите и Име и презиме ментора/ликовног педагога, имејл адресу као и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете (нпр. 1. разр. – 15 ком).

Основне и средње школе уколико шаљу радове више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста – разреда (нпр. 5. разр. – 15 ком, 6. разр. -5 ком. и тако даље, исто важи и за средње школе). Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти, имејл адресе као и тачан број радова по узрастима - разредима. Папир са овим информацијама стављате на врх радова или корица унутар коверте.

Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Најуспешнији радови биће изложени на завршној свечаности, а награђени штампани у Каталогу који се уручује ученицима и наставницима уз награде.

- **Приспели радови се не враћају и постају својина организатора који задржава право да радове користи и за друге непрофитабилне сврхе (изложбе, репродуковање, штампање) без надокнаде и сагласности аутора.**
- **Молимо да коверте не затварате са муницијом за хефтање докумената!**
- **Радови морају бити на адреси Центра најкасније до 26. марта 2026. године.**
- **Обавештење о резултатима Конкурса** и завршној свечаности биће благовремено послато на адресе учесника.

Организатори Конкурса доделиће:

1. Највише 3 награде за најуспешније радове у свакој од 5 категорија (предшколци, млађи и старији основношколци, средњошколци и средњошколци средњих уметничких и стручних школа)
2. Награду листа „Невен“ учеснику у категорији 1- 4. разред ОШ.
3. Награду часописа „Машталица“ учеснику у категорији предшколаца.
4. До 5 похвала у свакој категорији за успешне радове.
5. Наставницима награђених ученика се додељују похвале, а наставнику који пошаље најбољу колекцију ученичких радова се додељује награда.

- Чланови жирија биће ликовни уметници, историчари уметности, ликовни педагози, теолози, чланица Кола српских сестара Епархије бачке и представник Министарства просвете.

- Ликовне радове слати на адресу: **Новосадски дечији културни центар, Радничка 20, први спрат, 21101 Нови Сад са знаком (ЗА КОНКУРС СВЕТОСАВЉЕ)**

Желимо вам мноштво занимљивих и успешних радова и да се видимо на завршној свечаности и колективној изложби 16. маја 2026. у Новом Саду (на СПЕНС-у).

Све додатне информације о **XXXIV ЛИКОВНОМ** конкурсy „Светосавље и наше доба“ могу се добити у **Центру за ликовно васпитање деце и омладине Војводине**

Мобилни телефон **064/4737 363** (Љубица Танкосић) на е-mail адресу:

centarzalikovnovaspitanje@gmail.com

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ
НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР И
71. СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ
расписују конкурс
67. ИЗЛОЖБУ ЛИКОВНИХ РАДОВА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СРБИЈЕ

„СЦЕНА, МАСКА, КОСТИМ, ЛУТКА“

У оквиру 71. Стеријиног позорја у Новом Саду биће отворена 67. изложба дечјих ликовних радова, садржајно везаних за позориште на тему:

„СЦЕНА, МАСКА, КОСТИМ, ЛУТКА“

Очекујемо да ће деца свој доживљај позоришта, или своју визију неког новог позоришта у будућности, креативно реализовати у визуелном облику, што и јесте својствено позоришту као визуелној уметности. Поред традиционалне теме „Сцена, маска, костим, лутка“, ове године предлажемо и подтему:

„НАДРЕАЛНИ ТЕАТАР“

Позивамо децу да кроз игру, машту и примену различитих техника дочарају простор сцене, костима, маске и лутке инспирисани карактеристичном *поетиком надреализма* (фр. *surréalisme*), *сна или маште*. Инспиришите се овим уметничким покретом кроз изградњу амбијента и атмосфере.

УСЛОВИ КОНКУРСА:

На конкурс могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватних школа, ликовних радионица или атељеа за децу и омладину.

- Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника, односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физички одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима. На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама али и менторима који раде у две или више школа.
- Радове послате у ролни или радове који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање. Ово се посебно односи на појединачне пошиљке или пошиљке са малим бројем ликовних радова, као и на радове већих димензија.
- Техника је слободан избор ментора и ученика (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника).
- Приликом избора папира користити искључиво папире или картоне предвиђене или адекватне за цртање или сликање.

- Цртежи рађени на папирима предвиђеним за писање као што су куцаћи папир или папир из свеске, неће се узимати у разматрање.
- Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
- Формат радова је слободан.
- ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – **неће** улазити у категорију за награђивње, али могу бити одабрани од стране жирија за излагање.

Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете за основне и средње школе.

Молимо да уз радове на посебном папиру доставите и Име и презиме ментора/ликовног педагога, имејл адресу као и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете (нпр. 1. разр. – 15 ком).

Основне и средње школе уколико шаљу радове из више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста – разреда (нпр. 5. разр. – 15 ком, 6. разр. - 5 ком. и тако даље, исто важи и за средње школе). Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти, имејл адресе као и тачан број радова по узрастима - разредима. Папир са овим информацијама ставити на врх радова или корица унутар коверте. Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Радови се не враћају него остају у збирци Центра за ликовно васпитање. Организатор задржава право да радове користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе и да их репродукује у штампи.

Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје (плодови природе, зачини, перје, тестенину, итд. нити било који други материјал који отпада са радова). Радови морају бити самостална дечија остварења.

На полеђини сваког рада треба **обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру:**

табела за установе, удружења, ликовне школе и радионице:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-ustanove-LC.pdf>

индивидуалне пријаве:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-individualne-ucesnike-LC.pdf>

<https://nsdkc.rs/portfolio/likovni-konkursi/> (коју можете преузети са линка у дигиталном формату) или користити картицу испод:

Име и презиме детета: _____

Разред/ узраст: _____

Назив теме: _____

Назив школе: _____

Место и адреса школе: _____

Име и презиме
наставника/ликовног педагога: _____

Контакт телефон: _____

Адреса електронске поште: _____

Година настанка рада _____

Све податке искључиво попунити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање. Молимо да за генералије не користите картице других ликовних конкурса и удружења!

Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите.

Молимо да коверте не затварате са муницијом за хефтање докумената!

РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: **8. мај 2026.**

Ликовне радове слати на адресу:

**Новосадски дечији културни центар, Радничка 20, први спрат, 21101
Нови Сад са назнаком ЗА КОНКУРС „СЦЕНА, МАСКА, КОСТИМ,
ЛУТКА“**

моб. 064/47-37-363

Љубица Танкосић

<https://nsdkc.rs/>

centarzalikovnovaspitanje@gmail.com www.centarzalikovnovaspitanje.org

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>

ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ
НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
И
МЕЂУНАРОДНИ ЦЕНТАР КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ

**РАСПИСУЈУ КОНКУРС
ЗА 69. ИЗЛОЖБУ ЛИКОВНИХ РАДОВА ДЕЦЕ СРБИЈЕ
„ИЛУСТРАЦИЈА ЛИТЕРАРНИХ ДЕЛА“ у оквиру
69. Јунских програма Змајевих дечјих игара
на тему:**

ВОДЕНИЦЕ ЗЛАТНИХ СТИХОВА И СНОВА

Песник се никад сасвим не буди.
Он увек нешто преде и плете.
Песник је споља ко и сви људи
а изнутра — право правцато дете.

Добрица Ерић

Драги наши плави сањари,

Спремите мисли за путовање дуго и лепо, укрцајте се на први пролећни сунчев зрак, па брежуљцима и ливадама чаробних трава и пољског цвећа, кроз птичји град пођите на вашар у Тополи!

Обиђите брижљиво на том путовању чудесном, кошнице пчелица вредних, завирите у планету марљивих мрава. Сунце са својих безброј кључића обасјаће поља маслачка, позлатиће воденице и дворац над реком. До њих воде стазе Шумадије дичне, а предах на том бајковитом путу, нека вам пружи мирисних липа хлад. Угледаћете стада оваца, јагањце и пастире, децу насмејану, људе, плугове, чезе, заставе, грлице, славује, коњиће... Знаћете да сте на одредиште стигли, право у амбар пун снова, кукуруза, лепих речи, вила, топле проје и пите од дудиња... ту ћемо се, крај дединог огњишта срести!

Кад умор нас свлада, под плавом месечином, док небом плешу звезде крилатице, на чардаку између четири јабуке, у част детињства певаћемо тихо, али сложено углас, а са нама Змајевцима и ројеви свитаца и поветарац, жабице кречеталице, корњача оклопњача, велика ведрa дружина најлепших стихова из пера нашег чаробњака Добрице Ерића и биће баш како у својој песми каже:

То је моја
мала држава
и сви смо као
једна родбина
Овде грубост
закржљава
а нежност је
изобилна!

УСЛОВИ КОНКУРСА:

На конкурс могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватних школа, ликовних радионица или атељеа за децу и омладину.

- Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника, односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физички одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима. На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама али и менторима који раде у две или више школа.
- Радове послате у ролни или радове који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање. Ово се посебно односи на појединачне пошиљке или пошиљке са малим бројем ликовних радова, као и на радове већих димензија.
- Техника је слободан избор ментора и ученика (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника).
- Приликом избора папира користити искључиво папире или картоне предвиђене или адекватне за цртање или сликање.
- Цртежи рађени на папирима предвиђеним за писање као што су куцаћи папир или папир из свеске, неће се узимати у разматрање.
- Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
- Формат радова је слободан.
- ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – **неће** улазити у категорију за награђивње, али могу бити одабрани од стране жирија за излагање.

Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете за основне и средње школе.

Молимо да уз радове на посебном папиру доставите и Име и презиме ментора/ликовног педагога, имејл адресу као и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете (нпр. 1. разр. – 15 ком).

Основне и средње школе уколико шаљу радове из више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста – разреда (нпр. 5. разр. – 15 ком, 6. разр. - 5 ком. и тако даље, исто важи и за средње школе). Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти, имејл адресе као и тачан број радова по узрастима - разредима.

Папир са овим информацијама ставити на врх радова или корица унутар коверте.

Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Радови се не враћају него остају у збирци Центра за ликовно васпитање. Организатор задржава право да радове користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе и да их репродукује у штампи.

Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје (плодови природе, зачини, перје, тестенину, итд. нити било који други материјал који отпада са радова). Радови морају бити самостална дечија остварења.

На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру:

табела за установе, удружења, ликовне школе и радионице:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-ustanove-LC.pdf>

индивидуалне пријаве:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-individualne-ucesnike-LC.pdf>

<https://nsdkc.rs/portfolio/likovni-konkursi/> (коју можете преузети са линка у дигиталном формату) или користити картицу испод:

Име и презиме детета: _____

Разред/ узраст: _____

Назив теме: _____

Назив школе: _____

Место и адреса школе: _____

Име и презиме

наставника/ликовног педагога: _____

Контакт телефон: _____

Адреса електронске поште: _____

Година настанка рада _____

Све податке искључиво попунити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање. Молимо да за генералије не користите картице других ликовних конкурса и удружења!

Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите.

Молимо да коверте не затварате са муницијом за хефтање докумената!

РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: 8. мај 2026.

Ликовне радове слати на адресу:

**Новосадски дечији културни центар, Радничка 20, први спрат, 21101
Нови Сад са назнаком ЗА КОНКУРС „ЗДИ”**

centarzalikovnovaspitanje@gmail.com www.centarzalikovnovaspitanje.org

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>

<https://nsdkc.rs/>

моб. 064/47-37-363

Љубица Танкосић

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ
И
НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

расписују конкурс за
72. ИЗЛОЖБУ ЛИКОВНИХ РАДОВА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СРБИЈЕ
на тему:

“Цвет- мотив у дечјем ликовном изразу“



Цвеће је од давнина један од најлепших и најчешћих мотива у уметности. Кроз историју и народну традицију, цвет се појављивао на различите начине – као украс, симбол и инспирација. На овом конкурс јелимо да видимо како деца данашњице доживљавају свет цвећа кроз сопствени уметнички израз.

Током векова многи уметници су сликали цвеће због његове привлачне лепоте. Али то није увек био једини разлог због којег су уметници бирали цвеће као мотив у својим делима.

Цветни аранжмани и сличне представе кроз историју уметности мењале су своје облике. Од праисторије и биљних форми урезаних у керамику, преко античке Грчке и Римског царства, ренесансе, барока, експресионизма и импресионизма, па све до савремене уметности.

Цвет је често сликан као симбол, који преноси специфично значење, расположење или поетику уметника.

Тако од Ботичелијевог (*Sandro Botticelli*) *Пролећа* долазимо до Ворхоловог (*Andy Warhol*) *Цвећа*.

За Клода Монеа (*Claude Monet*), то су били локвањи, импресионисти су се бавили личним доживљајем цвета.

Џорџија О'Киф (*Georgia O'Keeffe*) најпознатија је по својим модернистичким сликама цвећа. Вилијам Морис (*William Morris*) био је енглески дизајнер, занатлија и песник чији су цветни дизајни за намештај, тканине, витраже, тапете и друге декоративне уметности дали значајан допринос покрету *Уметности и занатства* у Енглеској.

У различитим репрезентацијама једног тако свеприсутног објекта какво је цвеће, читава се цела историја уметности.

Обраду теме овог конкурса деци можемо приближити из разних аспеката.

Ученици могу користити различите ликовне технике – цртеж, акварел, темперу, колаж, графику, папирмаше, рељефне форме изведене у различитим материјалима, батик, мозаик, комбиноване технике, дигиталну уметност и сл.

Задатак је да се кроз боју, форму и машту прикажу мотиви цвећа у различитим облицима и значењима:

- Цвеће као **природни мотив** – у башти, ливади, на прозору, у саксији, у вази или у оквиру мртве природе.
- Цвеће као **декор на предметима** – на посуђу, тканини, јастуцима, везу, белом везу, народним ношњама, ћилимима.
- Цвеће као **орнамент** у народној уметности, мотив у грнчарији, сликарству на стаклу, дрворезу или чипкарству.
- Цвеће у **облику дезена** на текстилу, тапетама, теписима, керамичким плочицама, мозаицима, витражима, теракотним глазираним плочицама, народним инструментима, оградама, кованим капијама, прозорским оквирима.
- Цвеће у **уметности националних мањина** у Војводини и Србији, као део заједничке културне ризнице.
- Цвеће на **украсним предметима**, обредним хлебовима, писаницама (усршњим јајима), накиту.

О цвећу се може промишљати и као симболу радости, живота и наде, или као симболу еколошке свести и очувању природе.

Циљ конкурса:

Подстаћи децу да кроз ликовни израз истраже мотиве из природе и народног стваралаштва, препознају лепоту цвећа око себе и допринесу очувању културне баштине кроз сопствену креативност.

Стручно усмеравање и креативни приступ у раду ликовних педагога ће несумњиво допринети настанку садржајних и аутентичних дечијих остварења.

Јелена Тишма
Академски графичар, ликовни педагог

УСЛОВИ КОНКУРСА:

На конкурс могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватних школа, ликовних радионица или атељеа за децу и омладину.

- Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника, односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физички одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима. На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама али и менторима који раде у две или више школа.
- Радове послате у ролни или радове који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање. Ово се посебно односи на појединачне пошиљке или пошиљке са малим бројем ликовних радова, као и на радове већих димензија.
- Техника је слободан избор ментора и ученика (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника).
- Приликом избора папира користити искључиво папире или картоне предвиђене или адекватне за цртање или сликање.
- Цртежи рађени на папирима предвиђеним за писање као што су куцаћи папир или папир из свеске, неће се узимати у разматрање.
- Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
- Формат радова је слободан.
- ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – **неће** улазити у категорију за награђивње, али могу бити одабрани од стране жирија за излагање.

Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете за основне и средње школе.

Молимо да уз радове на посебном папиру доставите и Име и презиме ментора/ликовног педагога, имејл адресу као и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете (нпр. 1. разр. – 15 ком).

Основне и средње школе уколико шаљу радове из више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста – разреда (нпр. 5. разр. – 15 ком, 6. разр. - 5 ком. и тако даље, исто важи и за средње школе). Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти, имејл адресе као и тачан број радова по узрастима - разредима.

Папир са овим информацијама ставити на врх радова или корица унутар коверте.

Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Радови се не враћају него остају у збирци Центра за ликовно васпитање. Организатор задржава право да радове користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе и да их репродукује у штампи.

Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје (плодови природе, зачини, перје, тестенину, итд. нити било који други материјал који отпада са радова). Радови морају бити самостална дечија остварења.

На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру:

табела за установе, удружења, ликовне школе и радионице:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-ustanove-LC.pdf>

индивидуалне пријаве:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-individualne-ucesnike-LC.pdf>

<https://nsdkc.rs/portfolio/likovni-konkursi/> (коју можете преузети са линка у дигиталном формату) или користити картицу испод:

Име и презиме детета: _____
Разред/ узраст: _____
Назив теме: _____
Назив школе: _____
Место и адреса школе: _____
Име и презиме
наставника/ликовног педагога: _____
Контакт телефон: _____
Адреса електронске поште: _____
Година настанка рада _____

Све податке искључиво попунити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање. Молимо да за генералије не користите картице других ликовних конкурса и удружења!

Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите.

Молимо да коверте не затварате са муницијом за хефтање докумената!

РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: 13. НОВЕМБАР 2026.

Ликовне радове слати на адресу:

Новосадски дечији културни центар,

Радничка 20, први спрат,

21101 Нови Сад

са назнаком **(ЗА КОНКУРС „ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА“)**

Контакт: Љубица Танкосић, моб. 064/47-37-363

<https://nsdkc.rs/>

centarzalikovnovaspitanje@gmail.com www.centarzalikovnovaspitanje.org

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ
И
НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

расписују конкурс за

39. ИЗЛОЖБУ АУТОРСКОГ СТРИПА УЧЕНИКА СРБИЈЕ

Стрип се као посебан и савремен облик стваралаштва, изражавања и комуникације изборио за своје стабилно место у настави ликовне културе, као и у изложбено-инструктивној делатности Центра. Настојећи да ову активност наставимо и развијемо у трајну и аутентичну потребу младих за ликовним изражавањем, истичемо важност још промишљенијег и примеренијег приступа законитостима ликовне уметности, специфичностима медија стрипа и садржајима наставног програма ликовне културе.

Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете за основне и средње школе.

УСЛОВИ КОНКУРСА:

-Максималан формат стрипа може бити 50 x 70 цм.

-Стрип мора бити оригинално и самостално решење ученика – **Ауторски стрип.**

-Употреба боје треба да буде у функцији цртежа и идеје.

-Стрипови рађени дигиталном техником морају бити самостално цртани. Не прихватају се стрипови рађени у апликацијама које праве генеричке стрипове од већ постојећих цртежа и ликова.

-Приспеле радове ће прегледати стручни жири и доделити три прве, три друге и три треће награде у пет категорија. Посебно признање биће додељено ликовном педагогу за колекцију радова.

На конкурс могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватних школа, ликовних радионица или атељеа за децу и омладину.

Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физички одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима, и након тога спакована у јединствени пакет. На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама али и менторима који раде у две или више школа. **Молимо да уз радове на посебном папиру доставите и Име и презиме ментора/ликовног педагога, имејл адресу као и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете (нпр. 1. разр. – 15 ком).**

Основне и средње школе уколико шаљу радове из више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста – разреда (нпр. 5. разр. – 15 ком, 6. разр. - 5 ком. и тако даље, исто важи и за средње школе). Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти, имејл адресе као и тачан број радова по узрастима - разредима.

Папир са овим информацијама ставити на врх радова или корица унутар коверте. Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Радови се не враћају већ остају у збирци Центра за ликовно васпитање. Организатор задржава право да све пристигле радове било да су одабрани за излагање или не, користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе, да их репродукује у штампи или користи за евентуалну промоцију Центра.

Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје (плодове природе, зачине, тестенину, итд. нити било који други материјал који отпада са радова).

Радове послате у ролни или радове који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање, ово се посебно односи на појединачне пошиљке или пошиљке са малим бројем ликовних радова, као и радове већих димензија.

- Техника или врста папира су слободан избор ментора/ученика (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и експерименталних вајарских техника – позивамо ученике да промишљају о ауторском стрипу и кроз тродимензионалну форму).

- Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.

- **Максималан формат дводимензионалног стрипа може бити 50 x 70 цм.**

- Стрипови рађени дигиталном техником морају бити квалитетно одштампани на адекватном папиру и у оквиру задатих формата (стрипови цртани или штампани на папирима предвиђеним за писање – куцаћи папир или папир из свеске, неће се узимати у разматрање).

Радови морају бити самостална дечја остварења, ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – неће улазити у категорију за награђивње, али могу бити од стране жирија одабрани за излагање.

На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру:

табела за установе, удружења, ликовне школе и радионице:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-ustanove-LC.pdf>

индивидуалне пријаве:

<https://centarzalikovnovaspitanje.org/wp-content/uploads/2023/11/tabela-za-individualne-ucesnike-LC.pdf>

<https://nsdkc.rs/portfolio/likovni-konkursi/> (коју можете преузети са линка у дигиталном формату).

Све податке искључиво попуњити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање. Молимо да за генералије не користите картице других ликовних конкурса и удружења!

Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите, а пакет прописно упакујете.

Молимо да уз радове посебно на папиру доставите и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете.

Основне и средње школе уколико шаљу радове више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста - разреда. Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти као и тачан број радова по узрастима - разредима.

Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Молимо да коверте не затварате са муницијом за хефтање докумената!

РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: 13. НОВЕМБАР 2026.

Ликовне радове слати на адресу:

Новосадски дечији културни центар,

Радничка 20, први спрат,

**21101 Нови Сад са назнаком (ЗА КОНКУРС „АУТОРСКИ
СТРИП“)**

моб. 064/47-37-363

<https://nsdkc.rs/>

centarzalikovnovaspitanje@gmail.com www.centarzalikovnovaspitanje.org

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>