



ЦЕНТАР ЗА
ЛИКОВНО
ВАСПИТАЊЕ
ДЕЦЕ И
ОМЛАДИНЕ
ВОЈВОДИНЕ

И

НОВОСАДСКИ
ДЕЧИЈИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР

**ГОДИШЊИ КОНКУРСНИ ПРОСПЕКТ
ЗА ДРУГУ ПОЛОВИНУ 2025. ГОДИНЕ**

Ове 2025. године Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине наставља рад кроз установу културе, Новосадски дечији културни центар. У жељи да одржимо лепу и дугогодишњу традицију организовања изложби ликовних радова, Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине и Новосадски дечији културни центар расписују следеће конкурсе:

**МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ
И
НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**

**расписују конкурс за
71. ИЗЛОЖБУ ЛИКОВНИХ РАДОВА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СРБИЈЕ
на тему:**



„ПТИЦЕ“

Летети, летети као птица, Божји је дар.

Од памтивека је човек посматрао птице у лету и замишљао како би било лепо летети и бити слободан као птица. О томе сведочи и прича из грчке митологије о Дедалу и Икару који су се спасли ропства са острва Крита помоћу крила направљених од перја и воска. Икар је нажалост пао у море и утопио се јер је летео превисоко, близу сунца. Тада му се отопио восак и крила су се распала.

Птице су најразноврснија класа животиња међу копненим кичмењацима. Утврђено је да постоји око 9500 различитих врста птица на свету. Оне су током јуре еволуирале од диносауруса, а најранији познати фосил, предак птица из касне јуре, зове се *Archaeopteryx*. Величином, птице варирају од ситних колибрија до крупних нојева. Данашње птице одликују се перјем, кљуном без зуба, полагањем јаја са чврстом љуском, лаганим, али јаким скелетом са шупљим костима. Највећи број птица има предње удове развијене као крила којима могу летети иако су неке врсте, као нпр. нојеви, многе ендемске острвске врсте, изгубиле ту способност. Неке врсте, као што су пингвини, не лете, али се веома добро сналазе у води. Многе птичје врсте сваке године крећу на епске селидбе у удаљене крајеве, а неке подузимају краће миграције, оне мањег обима. Птице селице Европе путују према југу у јатима и већим скупинама, и то углавном ноћу. Многе врсте презимљују већ у јужној Европи, многе у северној Африци, али неке одлазе далеко у врући појас средње и најјужније Африке. У нашим крајевима веома инспиративно је видети јата белих рода, ластавица, дивљих гусака и других птица које се крајем лета и почетком јесени спремају за дуг пут на југ. Где год птице одлетеле, на колико год далеко путовање, права домовина им је тамо где се гнезде и размножавају.

Птице су друштвене животиње и комуницирају визуалним сигнаlima, гласовним позивима и певањем. Свака врста има своју посебну песму. Код неких је то тек свега неколико тонова, док друге владају читавим октавама, као славуји и шеве. Птице се развијају из јаја која обично полажу у гнезда, на којима леже и смењују се родитељи. Птићи се из јаја излежу отприлике након 18 до 26 дана.

Птице су постигле, а и настављају да обарају, многе рекорде у свету животиња. Сиви соко је способан да постигне брзину од преко 300 километара на сат, чак око 380 км, што га чини најбржом птицом на свету. Андски кондор је врста која има највећи распон крила од свих птица на свету (до 3,2 м). Хеленин колибри са Кубе је најмања птица на свету, са масом мањом од 2 грама. Ној је највећа жива птица на свету која не може да лети, али може да трчи веома брзо и јури брзином и до 70 км на час. Тежак је око 130 кг и висок до 2.7 м. Његов просечан животни век је 30 до 40 година. Црне чиопе су у стању да проведу у ваздуху и до 10 месеци без слетања, што је за сада рекорд међу птицама.

Иако се људи диве птицама, својим развојем и напретком цивилизације, угрожавамо природу и многе њихове врсте. Угрожавамо их сечом шума, прекомерним ловом, нарушавањем њихових станишта, исушивањем бара, мочвара, разним загађењима и тровањима, климатским променама... Због тога су биолози, чувари природе, покренули бројне активности за њихову заштиту у Србији, попут прављења хранилишта за белоглаве супове и дуге орлове, акција против тровања животиња у природи, где страдају и орлови белорепани и крсташи, акција за спас велике дропље код Мокрина, постављања кућица за модровране, затим борбе против криволова препелица уз помоћ електричних вабилица, а ту су и масовно зимско прехрањивање птица, акција за престанак лова на грлице и гугутке и др.

Жеља нам је да створимо свет у коме ће бити места за све, где владају љубав и слога, у коме ће и природа и птице моћи слободно да се развијају, размножавају и живе.

Др Оливер Фојкар,
биолог и филмски стваралац
Покрајински завод за заштиту природе

Драга децо, ученици, љубитељи природе,

Позивамо вас да учествујете у ликовном конкурс, где можете изразити своју креативност и приказати лепоту, разноликост и значај птица. Ликовно можете представити њихову лепоту, станишта, лет, селидбу, симболику, изглед перја, или било који други аспект који вас инспирише. Будите слободни и када је у питању техника и избор материјала, опробајте се у графичким, сликарским, цртачким техникама, **а посебно вас охрабрујемо** да реализујете ликовна остварења у форми скулптуре или 3D објеката у техници папир-машеа.

Горе наведене смернице служе само као оквирни предлози ликовним педагозима. Стручно усмеравање и креативни приступ у раду ликовних педагога ће несумњиво допринети настанку предивних дечјих остварења.

Љубица Танкосић
Ликовни педагог/директор Центра

УСЛОВИ КОНКУРСА:

На конкурсима могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватне школе, ликовне радионице или атељеи за децу и омладину.

- Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физички одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима. На ово посебно скрећемо пажњу Предшколским установама али и менторима који раде у две или више школа.
- Радове послате у ролни или радови који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање, ово се посебно односи на појединачне пошилке или пошилке са малим бројем ликовних радова, као и радове већих димензија.
- Техника је слободан избор ментора и ученика, (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника).
- Приликом избора папира могу се користити искључиво папири или картони предвиђени или адекватни за цртање или сликање.
- Цртежи рађени на папирима предвиђеним за писање као што су куцаћи папир или папир из свеске, неће се узимати у разматрање.
- Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
- Формат радова је слободан.
- ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – **неће** улазити у категорију за награђивње, али могу бити од стране жирија одабрани за излагање.

Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете за основне и средње школе.

Молимо да уз радове посебно на папиру доставите и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете.

Основне и средње школе уколико шаљу радове више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста - разреда. Уколико у једној коверти шаљете

радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти као и тачан број радова по узрастима - разредима.

Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Радови се не враћају него остају у збирци Центра за ликовно васпитање. Организатор задржава право да радове користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе и да их репродукује у штампи.

Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје (плодови природе, зачини, перје, тестенину, итд, нити било који други материјал који отпада са радова).

Радови морају бити самостална дечија остварења,

На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру: <https://nsdkc.rs/portfolio/likovni-konkursi/> (коју можете преузети са линка у дигиталном формату) или користити картицу испод:

Име и презиме детета: _____
Разред/ узраст: _____
Назив теме: _____
Назив школе: _____
Место и адреса школе: _____
Име и презиме
наставника/ликовног педагога: _____
Контакт телефон: _____
Адреса електронске поште: _____
Година настанка рада _____

Све податке искључиво попунити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање. Молимо да за генералије не користите картице других ликовних конкурса и удружења!

Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите. Молимо да коверте не затварате са муницијом за хефтање докумената!

РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: 10. НОВЕМБАР 2025.

Ликовне радове слати на адресу:

Новосадски дечији културни центар,

Радничка 20, први спрат,

21101 Нови Сад

са назнаком **(ЗА КОНКУРС „ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА“)**

моб. 064/47-37-363

<https://nsdkc.rs/>

centarzalikovnovaspitanje@gmail.com www.centarzalikovnovaspitanje.org

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ
И
НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

расписују конкурс за

38. ИЗЛОЖБУ АУТОРСКОГ СТРИПА УЧЕНИКА СРБИЈЕ

Стрип као могући вид стваралаштва, изражавања и комуникације нашао је сигурно место у настави ликовне културе и изложбено-инструктивној делатности Центра. У жељи да наставимо ову акцију и претворимо је у сталну изражајну потребу младих, наглашавамо неопходност за још адекватнијим односом према низу проблема законитости ликовних уметности, специфичности медија стрипа и програму наставе ликовне културе.

Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете за основне и средње школе.

УСЛОВИ КОНКУРСА:

-Максималан формат стрипа може бити 50 x 70 цм.

-Стрип мора бити оригинално и самостално решење ученика – **Ауторски стрип.**

-Евентуална употреба боје треба да буде у функцији цртежа и идеје.

-Стрипови рађени дигиталном техником морају бити самостално цртани. Не прихватају се стрипови рађени у апликацијама које праве генеричке стрипове од већ постојећих цртежа и ликова.

-Приспеле радове ће прегледати стручни жири и доделити три прве, три друге и три треће награде у пет категорија. Посебно признање биће додељено ликовном педагогу за колекцију радова.

На конкурс могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватних школа, ликовних радионица или атељеа за децу и омладину.

Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физички одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима, и након тога спакована у јединствени пакет. На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама али и менторима који раде у две или више школа.

Радови се не враћају већ остају у збирци Центра за ликовно васпитање. Организатор задржава право да све пристигле радове било да су одабрани за излагање или не, користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе, да их репродукује у штампи или користи за евентуалну промоцију Центра.

Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје (плодове природе, зачине, тестенину, итд., нити било који други материјал који отпада са радова).

Радове послате у ролни или радови који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се

радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање, ово се посебно односи на појединачне пошиљке или пошиљке са малим бројем ликовних радова, као и радове већих димензија.

- Техника или врста папира су слободан избор ментора/ученика (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника).
- Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
- Максималан формат стрипа може бити 50 x70 цм.
- Стрипови рађени дигиталном техником морају бити квалитетно одштампани на адекватном папиру и у оквиру задатих формата (стрипови цртани или штампани на папирима предвиђеним за писање – куцаћи папир или папир из свеске, неће се узимати у разматрање).

Радови морају бити самостална дечија остварења, ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – неће улазити у категорију за награђивње, али могу бити од стране жирија одабрани за излагање.

На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру: <https://nsdkc.rs/portfolio/likovni-konkursi/> (коју можете преузети са линка у дигиталном формату) или користити картицу испод:

Име и презиме детета: _____
Разред/ узраст: _____
Назив теме: _____
Назив школе: _____
Место и адреса школе: _____
Име и презиме
наставника/ликовног педагога: _____
Контакт телефон: _____
Адреса електронске поште: _____
Година настанка рада: _____

Све податке искључиво попуњити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање. Молимо да за генералије не користите картице других ликовних конкурса и удружења!

Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите, а пакет прописно упакујете.

Молимо да уз радове посебно на папиру доставите и тачан број радова по узрастима - разредима које шаљете.

Основне и средње школе уколико шаљу радове више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста - разреда. Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти као и тачан број радова по узрастима - разредима.

Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста уколико их шаљете у јединственој коверти.

Молимо да коверте не затварате са муницијом за хефтање докумената!

РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: 10. НОВЕМБАР 2025.

Ликовне радове слати на адресу:

**Новосадски дечији културни центар,
Радничка 20, први спрат,
21101 Нови Сад са назнаком (ЗА КОНКУРС „АУТОРСКИ
СТРИП“)**

моб. 064/47-37-363

<https://nsdkc.rs/>

centarzalikovnovaspitanje@gmail.com www.centarzalikovnovaspitanje.org

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>