



Ministarstvo za evropske integracije  
REPUBLIKA SRBIJA

#EY  
ZA TEBE

 UNOPS  
Sprovodi program



EU PROGRAM EVROPSKE UNIJE  
ZA LOKALNI RAZVOJ  
PRO+

Kalendarsko takmičenje EU PRO Plus 2025.

## „Nove tehnologije za bolji svet!“

### Kontekst

Program Evropske unije za lokalni razvoj – EU PRO Plus, kao prethodni programi – PRO 1 i 2, EU PROGRES, Evropski PROGRES i EU PRO – organizuje godišnji likovni konkurs za srednjoškolce/ke u 99 gradova i opština Šumadije, zapadne, južne i istočne Srbije. Takmičenje ima za cilj da podstakne đake da saznaju, razmotre i promovišu različite aspekte dugogodišnjih odnosa Srbije i Evropske unije i istraže zajedničke ciljeve i vrednosti.

Konkurs je i prilika da se prepozna, podstakne i nagradi umetnički talenat društveno angažovanih srednjoškolaca/ki, kao i same škole koje predano pružaju podršku kreativnom razvoju mladih u gradovima i opštinama uključenim u program.

### Ciljevi

1. Motivisati mlade u 99 gradova i opština da neguju i održavaju društvenu svest, angažovanje i proaktivnost u pogledu svojih prava i potreba.
2. Inspirisati srednjoškolce/ke da se angažuju po pitanjima koja su za njih bitna i da aktivno rade na razvoju i/ili doprinosu inicijativama koje pozitivno utiču na njihove živote i živote njihove zajednice u celini.
3. Podstaci učeničke/ce srednjih škola da neguju i razvijaju svoj umetnički talenat.
4. Poboljšati okruženje za učenje u školi nagradom za izuzetan angažman.

### Tema takmičenja

Godine 2025. Evropska komisija obeležava Evropsku godinu obrazovanja o digitalnom građanstvu<sup>1</sup>, pomažući učenicima/cama da koriste digitalnu tehnologiju na pametan, bezbedan i odgovoran način. Ova inicijativa ističe pozitivne strane digitalnog sveta i podučava mlade kako da izbegnu rizike, dok ih istovremeno podstiče da budu aktivni, odgovorni građani/ke koji žive u miru sa drugima u različitim zajednicama.

---

<sup>1</sup> [Evropska godina obrazovanja o digitalnom građanstvu 2025](#)

U skladu s tim, tema ovogodišnjeg takmičenja „**Nove tehnologije za bolji svet!**“ poziva učenike/ce da zamisle kako digitalne veštine i tehnologije mogu stvoriti bolji, održiviji svet. Učesnici/ce se podstiču da istraže:

**Tehnološki napredak:** Kako inovacije kao što su veštačka inteligencija, automatizacija i digitalne mreže pozitivno transformišu industrije i svakodnevni život.

**Digitalno građanstvo:** Važnost odgovornog ponašanja na mreži, zaštite podataka i etičke upotrebe tehnologije.

**Cirkularna ekonomija i digitalna transformacija:** Kako digitalne alatke mogu da podrže cirkularnu ekonomiju promovisanjem efikasnog korišćenja resursa i smanjenjem otpada.

**Obrazovanje i učenje:** Kako tehnologija može drastično da promeni način učenja, čineći obrazovanje dostupnijim i inkluzivnijim.

**Održivost:** Kako tehnologija može da podstakne održivost životne sredine kroz pametnije upravljanje resursima, energetske efikasnost i zelenija rešenja.

**Društvene inovacije:** Korišćenje tehnologije za stvaranje povezanih, inkluzivnijih i otpornijih zajednica.

## Teme za razgovor sa učenicima/cama

Ovogodišnja tema ohrabruje učenike/ce da pokažu kako digitalna transformacija može dovesti do inkluzivnijeg, ekološki prihvatljivijeg i naprednijeg sveta. Mlade treba podstaći da istraže sledeće teme:

### Digitalno građanstvo

Digitalno građanstvo znači da budemo odgovorni i da vodimo računa o tome kako se ponašamo na mreži. Kako da koristimo tehnologije na pozitivan način, da poštujemo druge i zaštitimo se od rizika.

Razmislite o sopstvenim iskustvima na mreži – bilo da se radi o učenju na daljinu, sklapanju novih prijateljstava ili suočavanju sa izazovima kao što je maltretiranje putem interneta. Kako možete da iskoristite to iskustvo da svet na mreži učinite boljim i sigurnijim mestom za sve?

Kako se ponašate na društvenim mrežama? Kako koristite digitalne alatke za učenje ili rad sa drugima? Sve ovo oblikuje naše digitalno društvo.

Sada zamislite kako biste mogli da poboljšate digitalni svet. Kako biste ga učinili sigurnijim i produktivnijim? A kada ste stigli do tog zaključka, vreme je da **sada to i nacrtate!**

### Kako tehnologija može oblikovati bolju budućnost?

Zamislite budućnost u kojoj tehnologija olakšava život, smanjuje otpad, poboljšava zdravstvenu zaštitu i pomaže u zaštiti životne sredine.

Razmislite o tome kako bi veštačka inteligencija mogla pomoći lekarima da brže dijagnostikuju bolesti ili kako roboti mogu da pomognu u operacijama. Može li pametna tehnologija učiniti učenje personalizovanijim za sve učenike?

Kako tehnologija može učiniti putovanja lakšim i ekološki prihvatljivijim smanjenjem saobraćaja i zagađenja? Da li pametni sistemi mogu pomoći da se osiguraju čista voda i vazduh?

Kako vidite da tehnologija rešava ovakve probleme i oblikuje zdraviji, održiviji svet? **Nacrtajte svoju viziju!**

### **Primeri za diskusiju sa učenicima/cama**

Evo nekoliko ideja koje će pomoći učenicima/cama da počnu da razmišljaju o svojim crtežima: *škola koju pokreće obnovljiva energija ili koja koristi pametnu tehnologiju za poboljšanje učenja i održivosti; roboti koji pomažu u reciklaži ili pametni gradovi u kojima je sve energetski efikasno; svet u kome ljudi iz različitih zemalja putem tehnologije saraduju na rešavanju ekoloških problema; ilustrirajte futurističke poslove koji koriste tehnologiju za rešavanje velikih izazova, poput klimatskih promena, siromaštva ili nejednakosti...*

Kreativnost vas mladih može pokazati kako tehnologija može da transformiše svet. Možda čak i zamislite stvari koje još ne postoje, ali bi mogle postojati u budućnosti. Vaše umetničko delo treba da odražava to kako prihvatanje digitalnih alatki može da stvori čistiji, pametniji i povezaniji svet.


## **Format radova**

Radovi prijavljeni na konkurs za kalendar treba da se pridržavaju sledećih smernica:

- Format: A3 (42 x 29,7 cm).
- Prihvatljivi mediji: ilustracija, crtež, slika ili kolaž.
- **Na poleđini umetničkog rada** navedite sledeće informacije:
  - Kratak pasus (približno 30 reči / 100 karaktera) koji opisuje rad
  - Puno ime i prezime učenika/ce sa kontakt telefonom i imejl adresom
  - Godina i razred učenika/ce
  - Puno ime i prezime, kontakt telefon i imejl adresa odgovornog nastavnika/ce
  - Naziv i adresa škole.

Radovi podneti bez tekstualnog objašnjenja neće biti uzeti u obzir. Objašnjenja treba jasno da prenesu suštinu predatog rada.

### **Primer pravilno podnetog rada sa likovnog konkursa programa EU PRO Plus „Tvoje ideje, tvoja budućnost“ iz 2022. godine**

	<p><b>Primer pasusa (oko 30 reči) koji objašnjava šta rad predstavlja:</b> Angažovanje mladih u definisanju sopstvene budućnosti putem pokretanja akcija za rešavanje aktuelnih problema u zajednici je ključno za budućnost svih građana Niša. (Pasus iz primera ima 22 reči.)</p> <p><b>Ime, prezime i kontakt telefon i imejl učenika/ce:</b> Anđela Bučić, 060 000 000, email@email.com</p> <p><b>Godina i razred koju učenik/ca pohađa:</b> III-2</p> <p><b>Ime, prezime i kontakt telefon i imejl nastavnika/ce:</b> Danijela Davidović, 060 000 000, email@email.com</p> <p><b>Naziv i adresa škole:</b> Umetnička škola Niš, Prvomajska 6, Niš</p>
---	--

### **Obaveze škola koje učestvuju**

Srednje škole koje učestvuju u kalendarskom takmičenju moraju da se pridržavaju sledećih smernica:

- Organizovati interni konkurs otvoren za sve učenike/ce i izabrati do deset (10) najboljih umetničkih radova za prijavu na konkurs.
- Podsticati nastavnike da pokreću diskusije i angažuju se sa učenicima/cama na temi predviđenoj za takmičenje.
- Svaki učenik/ca ima pravo da prijavi samo jedan umetnički rad za kalendarsko takmičenje EU PRO Plus.
- **Rok za predaju radova je 13. novembar 2024. do 16 časova.**
- Radovi odabrani za prijavu moraju se poslati poštom na adresu kancelarije EU PRO Plus u Beogradu:

UNOPS/EU PRO Plus

Napomena: Likovni konkurs

Skerlićeva 4

11000 Beograd

Pored toga, osim likovnog konkursa za pojedinačne radove, jedna škola može da osvoji priznanje i nagradu za kvalitet organizacije internog školskog takmičenja. Da biste se kvalifikovali za ovu nagradu, potrebno je dokumentovati kako je organizovano interno školsko takmičenje i dostaviti tu informaciju u obliku kratkog pisanog opisa, praćenog fotografijama i/ili video-zapisima. Ovaj materijal treba poslati zajedno sa umetničkim delima.

## Odabir radova

- Za početni krug ocenjivanja kvalifikovaće se samo pristigli radovi koji se u potpunosti pridržavaju pravila konkursa.
- 20 najboljih likovnih radova iz ovog kruga biće prikazano na zvaničnom sajtu programa EU PRO Plus i biće kvalifikovano za onlajn glasanje.
- Onlajn glasanje biće otvoreno pet dana i dostupno svim građanima/kama Srbije.
- Po završetku onlajn glasanja svi glasovi će se zbrojiti. Rad sa najvećim brojem lajkova dobiće jedan glas publike, što je ekvivalentno jednom glasu ostalih članova žirija.
- Komisija EU PRO Plusa za izbor, koja se sastoji od najmanje četiri člana (od kojih najmanje jedan član ima umetničko iskustvo), nadležna je za sledeću fazu takmičenja.
- Od 12 radova koji uđu u uži izbor, Komisija za izbor će proglasiti tri prvoplasirana umetnička rada.
- **Važno je napomenuti da samo jedno umetničko delo po školi može biti izabrano među 12 najboljih, bez obzira na njegovo rangiranje nakon procesa glasanja.**

## Opšta pravila takmičenja

- EU PRO Plus ne pokriva troškove izrade i slanja učeničkih radova.
- Učešće na konkursu je besplatno, a prijave mogu podneti pojedinačno učenici ili škola u vidu grupne (školske) prijave.
- Radovi koji nisu u skladu sa temom ili ne ispunjavaju tehničke i autorske uslove biće diskvalifikovani.
- Samo neobjavljeni umetnički radovi mogu da učestvuju u takmičenju.
- Umetnički radovi sa neprikladnim naslovima ili porukama biće diskvalifikovani.
- Neophodno je izbegavati stereotipe, ismevanje, uvredljive ili neprikladne prikaze ranjivih grupa, njihovih društvenih pozicija, stilova života i kultura. Radovi koja sadrže takav sadržaj biće automatski diskvalifikovani.
- Autori/ke i škole moraju da obezbede da svi elementi dostavljenih radova budu originalni i da nisu kopirani iz drugih izvora.
- Sve slike koje se koriste u umetničkim delima moraju biti u skladu sa važećim Zakonom o autorskim i srodnim pravima Republike Srbije.
- Učešćem na konkursu, autori/ke i škole su saglasni da EU PRO Plus i Delegacija Evropske unije u Republici Srbiji mogu da koriste učeničke radove u promotivne, reklamne i informativne svrhe, za edukativne radionice, informativne kampanje i kampanje u vezi sa temom konkursa bez prethodne dozvole autora/ke.
- Najbolji radovi kao i imena nagrađenih autora/ki biće navedeni na kalendaru EU PRO Plus za 2025. godinu.
- Učenici/ce koji su osvojili jedno od prva tri mesta na nekom od prethodnih takmičenja nemaju pravo da ponovo zauzmu najviši rang, odnosno osvoje jednu od prve tri nagrade. Oni, međutim, i dalje imaju pravo da učestvuju na konkursu i zauzmu neko od preostalih devet mesta.

## Nagrade za učenike/ce i nastavnike/ce

Za 12 najboljih radova biće dodeljene sledeće nagrade:

- Prva nagrada – laptop računar
- Druga i treća nagrada – tablet računari
- Devet utešnih nagrada – mobilni telefoni
- Mentorima/kama tri prvonagrađena učesnika/ce biće dodeljeni tableti (jedan po školi)

## Nagrada za pobjedničku školu

Komisija za izbor takođe će oceniti posvećenost škole u organizovanju internog školskog takmičenja. Jedna srednja škola koja pokaže izuzetnu posvećenost, kako kvantitetom tako i kvalitetom pristiglih radova, dobiće posebnu nagradu.

Ovoj pobjedničkoj školi biće dodeljen vredan paket, uključujući laptop računar, projektor i prateću opremu. Ova nagrada ima za cilj da doprinese boljim uslovima za učenje i obrazovnim mogućnostima za đake.

## Ceremonija dodele nagrada

EU PRO Plus će organizovati ceremoniju dodele nagrada u decembru 2024. godine. Učesnici/ce će biti blagovremeno obavješteni o ovom događaju.

Svečanost će obuhvatiti izložbu na kojoj će biti prikazani najbolji pristigli radovi, uz predstavljanje kalendara EU PRO Plus za 2025. godinu.

## Ko ima pravo učešća na konkursu?

Pravo učešća na konkursu imaju učenici/ce svih srednjih škola iz 99 gradova i opština obuhvaćenih programom EU PRO Plus, bez obzira na njihov razred.

Za više detalja posetite: <https://euproplus.org.rs/gderadimo>.