**ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ**



**ГОДИШЊИ КОНКУРСНИ ПРОСПЕКАТ**

**ЗА ДРУГУ ПОЛОВИНУ 2023. ГОДИНЕ**

НОВИ САД

У жељи да настави лепу и дугогодишњу традицију организовања изложби ликовних радова деце и омладине, Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине

расписује следеће конкурсе:

**ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ВОЈВОДИНЕ**

**РАСПИСУЈУ КОНКУРС ЗА 36. ИЗЛОЖБУ**

**АУТОРСКОГ СТРИПА**

**УЧЕНИКА СРБИЈЕ**

Стрип као могући вид стваралаштва, изражавања и комуникације нашао је сигурно место у настави ликовне културе и изложбено-инструктивној делатности Центра. У жељи да наставимо ову акцију и претворимо је у сталну изражајну потребу младих, наглашавамо неопходност за још адекватнијим односом према низу проблема законитости ликовних уметности, специфичности медија стрипа и програму наставе ликовне културе.

**Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете.**

**УСЛОВИ КОНКУРСА:**

-Максималан формат стрипа може бити 50х70цм.

-Стрип мора бити оригинално и самостално решење ученика – **Ауторски стрип**.

-Евентуална употреба боје треба да буде у функцији цртежа и идеје.

-Приспеле радове ће прегледати стручни жири и доделити три прве, три друге и три треће награде у пет категорија. Посебно признање биће додељено ликовном педагогу за колекцију радова.

На конкурсу могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватних школа, ликовних радионица или атељеа за децу и омладину.

Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физичи одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима, и након тога спакована у јединствени пакет. На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама али и менторима који раде у две или више школа.

**Радови се не враћају већ остају у збирци Центра за ликовно васпитање**. Организатор задржава право да све пристигле радове било да су одабрани за излагање или не, користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе, да их репродукује у штампи или користи за евентуалну промоцију Центра.

**Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје** (плодове природе, зачине, тестенину, итд., нити било који други материјал који отпада са радова).

**Радове послате у ролни или радови који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање, ово се посебно односи на појединачне пошиљке или пошиљке са малим бројем ликовних радова, као и радове већих димензија.**

* **Техника или врста папира су слободан избор ментора/ ученика (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника).**
* Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
* Формат радова је слободан.

Радови морају бити самостална дечија остварења, ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – неће улазити у категорију за награђивње, али могу бити од стране жирија одабрани за излагање.

**На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру:**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Име и презиме детета:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред/ узраст:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назив теме:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назив школе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место и адреса школе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме

наставника/ликовног педагога:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакт телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса електронске поште:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Година настанка рада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Све податке искључиво попунити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање.**

**Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите, а пакет прописно упакујете.**

**Молимо да уз радове посебно на папиру доставите и тачан број радова које шаљете.**

**Основне и средње школе уколико шаљу радове више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста.**

**Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти као и тачан број радова.**

**Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста.**

**РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: 27. новембар 2023. године**

Радове слати на **ПОШТАНСКИ ФАХ** Центра за ликовно васпитање са назнаком ликовног конкурса:

**За ликовни конкурс: „Ауторски стрип“**

**Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине**

**ПОШТАНСКИ ФАХ 328**

**21101 Нови Сад**

**моб. 064/47-37-363**

[**cеntarzalikovnovaspitanje@gmail.com**](mailto:cеntarzalikovnovaspitanje@gmail.com) **www.likovnicentardece.org**

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>

**69. ИЗЛОЖБА ЛИКОВНИХ РАДОВА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СРБИЈЕ**

**И 20. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА ДЕЧЈИХ РАДОВА**

**на тему:**

**„ ДОДИР ПОГЛЕДОМ “**

**Доживљај и ликовни приказ својства материјала - ТЕКСТУРА**



Да ли стаклена овална чаша, глатких и танких зидова, насликана на платну, дочарава звук високих тонова? Да ли смо несвесно пожелели да је додирнемо? Да ли је додир ломљиве и крхке чаше пријатан или хладан? Да ли је садржај чаше густ или редак, да ли је питак, пријатан или непријатан? А потом, да ли приликом јела осећамо хрскаво, храпаво, глатко или љигаво...

Различита осећања доживљаја својстава материјала зависе од осетљивости и узајамног дејства свих чула. За ликовно изражавање и ликовну културу најважанији је „додир погледом“, што значи самим **виђењем** и стеченим искуством, доживљавамо особине материјала и површина то јест **текстуру.** Она се исказује као меко, тврдо, густо, ретко, глатко, храпаво, суво, масно, прозирно... Особине различитих текстура стварају нам доживљај смирености или драматичности, пријатности или одбојности, топлине или хладноће...

**ТЕКСТУРА КАО САДРЖАЈ – ТЕМА И ПОДСТИЦАЈ**

Решавање ликовних проблема везаних за опажање, препознавање, разумевање и ликовни приказ особина и својстава текстура може се пронаћи у повезивању мотивацијa и темa са ликовним техникама и материјалима. Подстицаји и мотиви могу бити посредни или очигледни.

Одабиром одређених тема и садржаја можемо подстаћи стечена искуства и осећања ученика усмеравајући их ка њима препознатљив и особен ликовни приказ облика, површина и текстура.

Напр. Тема: „ Мој стари деда, једе кристал шећер кашикицом“ сугерише слику човека набораног чела и необријане браде. На столу просута зрнаца шећера, тегла и кашикица пуна шећера...

У зависности од искустава и чулне осетљивости овај мотив деца ће различито приказити линерним и тачкастим, гушћим и ређим, дужим и краћим, оштрим и смиреним ... потезима.

Непосредно виђење и уочавање текстура на предметима или уметничким делима (скулптуре, слике или графике) код ученика може подстаћи и обогатити чулни доживљај .

Мотив „Корпица са свежим и увелим воћем“ пружа ученицима очигледно и непосредно виђење разноврсних текстура и пут ка различитим начинима ликовног приказа њихових особина.

Осим теме и очигледних садржаја **подстицај се може наћи и у самој ликовној техници и примени различитих савремених материјала. Будите слободни да текстуру представите кроз занимљивости композиције, без јасног приказа облика или је дочарајте у неком неочекиваном материјалу.**

Облике и површине које ученици могу да додирну или отисну на папиру или у глини откривају и усмеравају пажњу на ликовно богатство текструра. Једноставне технике протрљавања (фротаж) и отискивања различитих материјала могу бити почетна мотивација ка сложенијим графичким техникама (картонштампа, колограф, линорез...).

Сликарске технике (акварел, гваш, темпера...) и технике вајања (картон, папир - маше, глинамол, глина...) такође мотивишу и пружају разне могућности ликовног приказа текстура.

**ЦИЉ КОНКУРСА**

Жеља нам је да у току процеса рада, применом различитих мотивација, идеја и техника, истовремено подстичемо чулне опажаје, оплемењујемо ликовно мишљење деце и промовишемо дечије ликовно стваралаштво.

Ликовни педагог

Драган Јајић

 

A picture containing text

Description automatically generated A picture containing text

Description automatically generated

**Конкурс се налази у календару такмичења и смотри Министарства просвете.**

**УСЛОВИ КОНКУРСА:**

На конкурсу могу учествовати сва деца индивидуално или преко предшколских установа, основних и средњих школа, као и приватних школа, ликовних радионица или атељеа за децу и омладину.

Уколико се из једне установе шаље више група радова, различитих васпитача, учитеља, наставника односно ментора - свака група радова (једног ментора) мора бити физичи одвојена - посебно запакована са свим неопходним подацима, и након тога спакована у јединствени пакет. На ово посебно скрећемо пажњу предшколским установама, али и менторима који раде у две или више школа.

**Радови се не враћају већ остају у збирци Центра за ликовно васпитање**. Организатор задржава право да све пристигле радове било да су одабрани за излагање или не, користи за друге непрофитабилне изложбе, у добротворне сврхе, да их репродукује у штампи или користи за евентуалну промоцију Центра.

**Молимо Вас да не шаљете радове који садрже органске материје** (плодове природе, зачине, тестенину, итд., нити било који други материјал који отпада са радова).

**Радове послате у ролни или радови који су пресавијени жири неће узимати у разматрање. Молимо да се радови прописно упакују између чвршћих картона, јер се радови оштећени током транспорта такође неће узимати у разматрање, ово се посебно односи на појединачне пошиљке или пошиљке са малим бројем ликовних радова, као и радове већих димензија.**

* **Техника или врста папира су слободан избор ментора/ ученика (дозвољени су радови свих цртачких, сликарских, графичких и вајарских техника).**
* Ликовни радови који су рађени у техници сувог пастела морају бити прописно фиксирани.
* Формат радова је слободан.

Радови морају бити самостална дечија остварења, ГРУПНИ РАДОВИ ДЕЦЕ – неће улазити у категорију за награђивње, али могу бити од стране жирија одабрани за излагање.

**На полеђини сваког рада треба обавезно залепити картицу са подацима попуњеним на компјутеру:**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Име и презиме детета:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред/ узраст:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назив теме:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назив школе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место и адреса школе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме

наставника/ликовног педагога:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакт телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса електронске поште:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Година настанка рада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Све податке искључиво попунити на компјутеру. Подаци или појединачни подаци написани руком неће се узети у разматрање.**

**Уколико шаљете објекте, молимо Вас да картицу са подацима чврсто прикачите, а пакет прописно упакујете.**

**Молимо да уз радове посебно на папиру доставите и тачан број радова које шаљете.**

**Основне и средње школе уколико шаљу радове више различитих разреда, неопходно је написати број радова за сваки од узраста.**

**Уколико у једној коверти шаљете радове више ментора, потребно је написати имена свих ментора чији су радови у коверти као и тачан број радова.**

**Молимо да радове деце млађег школског узраста физички одвојите од радова деце старијег школског узраста.**

**РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: 27. новембар 2023. године**

Радове слати на **ПОШТАНСКИ ФАХ** Центра за ликовно васпитање са назнаком ликовног конкурса:

**За ликовни конкурс: „ТЕКСТУРА“**

**Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине**

**ПОШТАНСКИ ФАХ 328**

**21101 Нови Сад**

**моб. 064/47-37-363**

[**cеntarzalikovnovaspitanje@gmail.com**](mailto:cеntarzalikovnovaspitanje@gmail.com) **www.likovnicentardece.org**

<https://www.facebook.com/centarzalikovnovaspitanje/>

Љубица Танкосић

Центар за ликовно васпитање

Деце и омладине Војводине