

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Фирмописац – калиграф**

**Предметни професори – ментори: Младен Пантелић, Владимир Товић**

**1. Графички дизајн у служби модне индустрије – опрема модне колекције**

**................................................................................................................................................**

**2. Илустрацијa и типографија – примена у графичком дизајну**

**................................................................................................................................................3. Дизајн часописа – графичко обликовање вишестране публикације**

**................................................................................................................................................4. Тродимензионално aморфно дигитално моделовање – слика на стаклу**

**................................................................................................................................................ 5. Декоративни елементи за уређење излога инспирисани поп - артом**

**................................................................................................................................................**

**6. Дигитални приказ европских катедрала као туристичких дестинација**

**................................................................................................................................................**

**7. Савремени дизајн – расветно тело у ентеријеру**

**................................................................................................................................................**

**8. Веб-дизајн - графички дизајн интерфејса**

**................................................................................................................................................**

**9. Лого и логотип - књига графичких стандарда**

**................................................................................................................................................**

**11. Дизајн плаката - графичко обликовање једностране публикације**

**................................................................................................................................................**

**10. Стрип - графичко обликовање вишестране публикације**

**................................................................................................................................................**

**11. Илустрацијa књиге - графичко обликовање вишестране публикације**

**................................................................................................................................................**

**12. Дизајн каталога - графичко обликовање вишестране публикације**

**................................................................................................................................................**

**13. Дизајн амбалаже – визуелни идентитет козметичког производа**

**................................................................................................................................................**

**14. Тродимензионално дигитално моделовање – кацига фиктивног карактера**

**................................................................................................................................................**

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Аранжер**

**Предметни професори – ментори: Драгана Малишић Марковић, Милош Поповић, Маријана Гавриловић, Саша Стаменковић**

**1. Израда намештаја од картона - креативна рециклажа у савременом ентеријеру**

**................................................................................................................................................**

**2. Зидна декорација - флорални рељеф**

**................................................................................................................................................**

**3. Геометријске илузије оп - арта као инспирација за обликовање простора**

**................................................................................................................................................**

**4. Папир маше техника у обликовању декоративних елемената**

**................................................................................................................................................**

**5. Зидна декорација - минималистички облици и линије**

**................................................................................................................................................**

**6. Зидна декорација - ефекат драперије**

**................................................................................................................................................**

**7. Декоративни елемент за сценске и изложбене просторе**

**................................................................................................................................................**

**8. Аранжирање и декорисање излога**

**................................................................................................................................................**

**9. Декоративно расветно тело**

**................................................................................................................................................**

**10. Просторна инсталација - серафим**

**................................................................................................................................................**

**11. Редизајн трпезаријских столица - оптичка илузија**

**................................................................................................................................................**

**12. Декоративни елемент - лустер**

**................................................................................................................................................**

**13. Зидна декорација - полице**

**................................................................................................................................................**

**14. Сценографски елемент - клуб сто**

**................................................................................................................................................**

**15. Редизајн комоде**

**................................................................................................................................................**

**16. Зидни декоративни елемент - апликација**

**................................................................................................................................................**

**17. Декоративно - употребни предмет - гребалица за мачке**

**................................................................................................................................................**

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Гравер уметничких предмета**

**Предметни професори – ментори: Давид Јовановић, Мирјана Бојовић**

**1. Гравура на граниту - филмскa уметност**

**................................................................................................................................................**

**2. Гравура на граниту - јапанска уметност**

**................................................................................................................................................**

**3. Гравура на граниту - грчка митологија**

**................................................................................................................................................**

**4. Гравура употребног предмета - савремена уметност**

**................................................................................................................................................**

**5. Гравура на граниту - ренесансa**

**................................................................................................................................................**

**7. Гравура на граниту - ренесансна копија по делу „Пиета“ - Микеланђело**

**................................................................................................................................................**

**8. Гравура на стаклу - барок**

**................................................................................................................................................**

**9. Гравура на стаклу - традиционална јапанска уметност**

**................................................................................................................................................**

**10. Гравура на металу - уметност готике**

**................................................................................................................................................**

**11. Гравура на стаклу - архитектура грчке уметности**

**................................................................................................................................................**

**12. Гравура на камену - Медуза/грчка уметност**

**................................................................................................................................................**

**13. Гравура на стаклу - Медуза/грчка уметност**

**...............................................................................................................................................**

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Јувелир уметничких предмета**

**Предметни професори – ментори: Милош Поповић, Ивко Петронић, Лука**

**Ђурић**

**1. Наушнице од кованог бакра - скулптура XX века**

**................................................................................................................................................**

**2. Огрлица од кованог бакра - флорална орнаментика у уметности**

**................................................................................................................................................**

**3. Сребрна наруквица - савремени накит**

**................................................................................................................................................**

**4. Наушнице од кованог месинга - скулптура Константина Бранкусија**

**................................................................................................................................................**

**5. Сребрни прстен - савремени накит**

**................................................................................................................................................**

**6. Сребрна наруквица - уметност ХХ века**

**................................................................................................................................................**

**7. Прстен од ливеног сребра - биоморфна форма у уметности**

**................................................................................................................................................**

**8. Сребрни прстен - аrt nouveau**

**................................................................................................................................................**

**9. Сребрни брош - зооморфна форма у уметности**

**................................................................................................................................................**

**10. Прстен од ливеног сребра - уметност ХХ века**

**................................................................................................................................................**

**11. Наушнице од кованог бакра - савремени накит**

**................................................................................................................................................**

**12. Сребрне наушнице - уметност ХIХ**

**................................................................................................................................................**

**13. Прстен од ливеног сребра - савремена скулптура**

**................................................................................................................................................**

**14. Рељеф у бакру / цизалирање - српска средњовековна уметност**

**................................................................................................................................................**

**15. Шнала за кравату - савремени накит**

**................................................................................................................................................**

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Стилски кројач**

**Предметни професори – ментори: Љиљана Кекић, Милица Лазић, Вера Јуришић, Љиљана Ајдарић**

**1. Капетазма/завеса за Царске двери – вез на платну**

**................................................................................................................................................**

**2. Покривачи за Свете Дарове – вез на платну**

**................................................................................................................................................**

**3. Показивач са мотивом процветалог крста – вез на платну**

**................................................................................................................................................**

**4. Показивач са мотивом монограма Христовог – вез на платну**

**................................................................................................................................................**

**5. Дароносица – вез на платну**

**................................................................................................................................................**

**6. Омот за богослужбену књигу – вез на платну**

**................................................................................................................................................**

**7. Траке за дикир и трикир – вез на платну**

**...............................................................................................................................................**

**8. Савремени костим инспирисан ношњом кринолине**

**................................................................................................................................................**

**9. Савремени костим инспирисан ношњом старе Грчке**

**................................................................................................................................................**

**10. Вечерња хаљина**

**................................................................................................................................................**

**11. Савремени костим инспирисан ношњом турнира**

**................................................................................................................................................**

**12. Савремени костим инспирисан '30. годинама 20. века**

**................................................................................................................................................**

**13. Савремени костим инспирисан ношњом Крита и Микене**

**................................................................................................................................................**

**14. Бел – епок / инспирација за савремени костим**

**................................................................................................................................................**

**15. Корсет**

**................................................................................................................................................**

**16. Савремени костим инспирисан ношњом романике**

**................................................................................................................................................**

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Конзерватор културних добара**

**Предметни професори – ментори: Милета Ђурић, Сузана Стефановић**

**1. Сликарство барока - Каравађо**

**................................................................................................................................................**

**2. Сликарство у Француској с краја 19. и почетком 20. века**

**................................................................................................................................................**

**3. Сликарство романтизма - Вилијам Тарнер**

**................................................................................................................................................**

**4. Историјат византијског сликарства**

**................................................................................................................................................**

**5. Техника зидног сликарства - мозаик**

**................................................................................................................................................**

**6. Римски мозаик**

**................................................................................................................................................**

**7. Асамблаж - Жан Дибифе**

**................................................................................................................................................**

**8. Енглеско пејзажно сликарство**

**................................................................................................................................................**

**9. Развој и значај икона у Србији**

**................................................................................................................................................**

**10. Конзервација и рестаурација позлате**

**................................................................................................................................................**

**11. Позлаћивање дубореза**

**................................................................................................................................................**

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Конзерватор културних добара - препаратор зидног и штафелајног сликарства**

**Предметни професор – ментор: Милена Кијурина**

**1. Конзерваторско рестаураторски третман слике на платну**

**................................................................................................................................................**

**2. Конзерваторско рестаураторски третман слике на дрвету**

**................................................................................................................................................**

**3. Техникa зидног сликарства – мозаик**

**................................................................................................................................................**

**4. Уље на платну - пејзаж**

**................................................................................................................................................**

**5. Уље на платну - портрет**

**................................................................................................................................................**

**6. Византијски иконопис - икона на дрвету**

**................................................................................................................................................**

**7. Празнична икона**

**................................................................................................................................................8. „Мостови“ - серија слика / акрил на платну**

**................................................................................................................................................**

**9. Илустрација – слика на папиру**

**................................................................................................................................................**

**10. Живот и дело - Клод Моне**

**................................................................................................................................................**

**11. Живот и дело - Едгар Дега**

**................................................................................................................................................**

**12. Акрил на платну – пејзаж**

**................................................................................................................................................**

**13. Акрил на платну – портрет**

**................................................................................................................................................**

**14. Импресионизам у сликарству – копистика слике**

**................................................................................................................................................**

**15. Уље на платну – „*Madam Х*“**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2024/2025.**

**Образовни профил: Грнчар**

**Предметни професори – ментори: Ђорђе Зечевић, Мина Ступар**

**1. Декоративни керамички ћуп**

**................................................................................................................................................**

**2. Керамопано**

**................................................................................................................................................**

**3. Керамичко расветно тело**

**................................................................................................................................................**

**4. Керамичка скулпрура биоморфне форме**

**................................................................................................................................................**

**5. Керамичка скулптура зооморфне форме**

**................................................................................................................................................**

**6. Керамички портрет**

**................................................................................................................................................**

**7. Сет декоративних керамичких посуда**

**................................................................................................................................................**

**8. Керамички сет за чај**

**................................................................................................................................................**

**9. Керамичка просторна инсталација**

**................................................................................................................................................**

**10. Керамичка зидна декорација**

**................................................................................................................................................**

**11. Сет керамичких тањира**

**................................................................................................................................................**

**12. Керамичка фигурална скулптура**

**................................................................................................................................................**

**13. Керамичка скулптура слободне форме**

**................................................................................................................................................**

**14. Керамичка трофејна посуда – пехар**

**................................................................................................................................................**