

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: Фирмописац калиграф**

**Предметни професори – ментори: Младен Пантелић, Владимир Товић, Михаило Симовић**

**1. Дизајн амбалаже**

**2. Стрип – графичко обликовање вишестране публикације**

**3. Илустрацијa – графичко обликовање вишестране публикације**

**4. Дизајн каталога – графичко обликовање вишестране публикације**

**5. Тродимензионално aморфно дигитално моделовање**

**6. Веб-дизајн – графички дизајн интерфејса**

**7. Типографска мандала**

**8. Савремени дизајн – расветно тело у ентеријеру**

**9. Портрет у графици – лед слика**

**10. Макета у екстеријеру – галерија**

**11. Модна индустрија – кич и шунд**

**12. Модерна уметност – уметност која реагује на светлост**

**13. Дизајн каталога за аутомобилску индустрију**

**14. Дизајн модног часописа**

**15. Графика – *Bat Light***

**16. Фотографија – дигитална постпродукција**

**17. Илустрацијa књиге / графичко обликовање вишестране публикације**

**18. Модна фотографија – дизајн каталога козметичких производа**

**19. Фото-монографија – *Coffe-table Book***

**20. Илустрација – примена савременог графичког софтвера**

**21.Анимирани филм – кратка формa**

****

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: Аранжер**

**Предметни професори – ментори: Драгана Малишић Марковић, Милош Поповић, Маријана Гавриловић**

**1. Просторна инсталација инспирисана Митом о Сизифу**

**2. 3Д илузија – клуб сто**

**3. Зидна декорација – текстура**

**4. Зидна декорација – ефекат мермера**

**5. Зидна декорација – стрип**

**6. Зидна декорација – рељеф**

**7. Зидна декорација – апликација**

**8. Макета – футуризам**

**9. Фотеље – трансформација**

**10. Столице – трансформација**

**11. Секретар – трансформација**

**12. Декоративни елемент – магнолија**

**13. Лав као инспирација за зидну декорацију**

**14. Јастучићи као декоративни елемент у ентеријеру**

**15. Декоративни елемент инспирисан формом лептира**

**16. Зидна декорација – зелени зид**

**17. Аранжирање и декорисање излога**

**18. Реквизит за сценографију**

**19. Сценографски елемент**

**20. Сценографски елемент –клуб сто**

**21. Расветно тело – лампа**

**22. Макета ентеријера**

****

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: Гравер уметничких предмета**

**Предметни професори – ментори: Давид Јовановић, Мирјана Бојовић**

**1. Гравура на стаклу – Уметност Египта на употребном предмету**

**2. Гравура на дрвету и стаклу – ренесансно огледало**

**3. Гравура на стаклу и дрвету – мапа света**

**4. Употребни предмет са светлосним елементима- савремена уметност**

**5. Гравура на граниту – традиционална јапанска уметност**

**6. Гравура на стаклу – ренесансни портрет**

**7. Гравура на стаклу – ренесансна копија по делу**

**8. Гравура на стаклу – барок**

**9. Гравура на стаклу – моравска пластика**

**10. Гравура на металу – уметност готике**

**11. Гравура на стаклу – српска уметност XX века**

**12. Гравура на стаклу – реклама**



**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: Јувелир уметничких предмета**

**Предметни професори – ментори: Милош Поповић, Ивко Петронић, Лука Ђурић**

**1. Печатни прстен од ливеног сребра – уметност XIX века**

**2. Печатни прстен од ливеног сребра – српска средњовековна уметност**

**3. Прстен од ливеног сребра – зооморфна форма у уметности**

**4. Прстен од кованог месинга – скулптура Константина Бранкусија**

**5. Рељеф у бакру – Цизалирање – српска средњовековна уметност**

**6. Сребрна наруквица – краљевски рад**

**7. Прстен од кованог месинга – скулптура ХХ века**

**8. Прстен од кованог месинга – савремени накит**

**9. Прстен од кованог месинга – уметност ХХ века**

**10. Сребрни прстен – савремена уметност**

**11. Сребрна наруквица – савремени накит**

**12. Сребрне наушнице – уметност ХIХ**

**13. Огрлица од кованог бакра – савремена скулптура**

**14. Сребрне наушнице – уметност ХХ века**

**15. Шнала за кравату – савремени накит**

****

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: стилски кројач**

**Предметни професор – ментор: Љиљана Ајдарић, Љиљана Кекић, Милица Лазић, Ивана Круљ**

**1. Плаштаница Пресвете Богородице – вез на платну**

**2. Покривачи за Свете Дарове – вез на платну**

**3. Показивач са мотивом процветалог крста – вез на платну**

**4. Показивач са мотивом монограма Христовог – вез на платну**

**5. Дароносица – вез на платну**

**6. Омот за богослужбену књигу – вез на платну**

**7. Траке за дикир и трикир – вез на платну**

**8. Сценски костим инспирисан ношњом кринолине**

**9. Савремени костим инспирисан ношњом барока**

**10. Савремени костим инспирисан ношњом турнира**

**11. Савремени костим инспирисан модом 30-их година двадесетог века**

**12. Савремени костим инспирисан ношњом ренесансе**

**13. Савремени костим инспирисан викторијанском ношњом**

**14. Савремени костим инспирисан ношњом ампир стила**

**15. Савремени костим инспирисан креацијама модне куће Диор**

****

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: Конзерватор културних добара**

**Предметни професори – ментори: Сузана Стефановић и Милета Ђурић**

**1. Историја зидног сликарства**

**2. Сликарство у Француској с краја 19. и почетком 20. века**

**3. Постимпресионизам – Пол Сезан**

**4. Историјат византијског сликарства**

**5. Златно доба српског сликарства - Сопоћани**

**6. Зидно сликарство манастира Студеница**

**7. Византијска икона – Свети Василије Острошки**

**8. Развој и значај икона у Србији**

****

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: Конзерватор културних добара - препаратор зидног и штафелајног сликарства**

**Предметни професор – ментор: Милена Кијурина**

**1. Конзерваторско-рестаураторски третман слике на платну**

**2. Копија фреске Бели анђео**

**3. Техникa зидног сликарства – мозаик**

**4. Уље на платну – Пол Сезан**

**5. Конзерваторско-рестаураторски третман слике на дрвету**

**6. Акрил на платну – пејзаж**

**7. Акрил на платну – мртва природа**

**8. Уље на платну – Винсент ван Гог**

**9. Акрил на платну – „Коњ“**

**10. Уље на платну – Виктор Васњецов**

**11. Византијски иконопис – Св. Јован**

**12. Линија – основни ликовни елемент**

**13. Акрил као сликарска техника**

**12. Штафелајна слика**

****

**МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2023/2024.**

**Образовни профил: Грнчар**

**Предметни професори – ментори: Ђорђе Зечевић, Мина Ступар**

**1. Керамичка скулптура зооморфне форме**

**2. Керамичка скулптура биоморфне форме**

**3. Декоративни керамички пано**

**4. Керамичко расветно тело**

**5. Сет керамичка посуда**

**6. Керамичке вазе – уметност истока**

**7. Керамичка зидна декорација**