



ШКОЛА ПРИМЕНЉЕНИХ УМЕТНОСТИ

МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2025/2026.

Образовни профил: Фирмописац калиграф

Предметни професори – ментори: Лука Ђурић, Владимир Товић

1. Логомарк и логотип - књига графичких стандарда

.....

2. Дизајн плаката - графичко обликовање једностране публикације

.....

3. Типографско писмо - дизајн фонта

.....

4. Стрип - графичко обликовање вишестране публикације

.....

5. Илустрација књиге - графичко обликовање вишестране публикације

.....

6. Дизајн каталога - графичко обликовање вишестране публикације

.....

7. Дизајн часописа - графичко обликовање вишестране публикације

.....

8. Визуелни идентитет производа – дизајн амбалаже - енергетско пиће

.....

9. Визуелни идентитет производа – дизајн амбалаже - млеко

.....

10. Визуелни идентитет производа – дизајн амбалаже - парфем

.....

11. Веб-дизајн - графички дизајн вебсајта

.....
12. Мурал

.....
13. Дизајн билборда – рекламни материјал

.....
14. Дизајн карактера – концепт и тродимензионални анимирани модел

.....
15. Гејм арт – дизајн амбијента и 3Д рендер у стварном времену

.....
16. Анимација као рекламни материјал – анимирани логотип

.....
17. Визуелни идентитет производа – дизајн амбалаже – жице за гитару

.....
18. Визуелни идентитет производа – футрола за контрабас

.....
19. Дизајн омота за грамофонску плочу – графичко обликовање звучне публикације

.....
20. Дизајн омота за аудио ЦД – графичко обликовање звучне публикације

.....



ШКОЛА ПРИМЕНЉЕНИХ УМЕТНОСТИ

МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2025/2026.

Образовни профил: Аранжер

Предметни професори – ментори: Драгана Малишић Марковић, Маријана Гавриловић, Саша Стаменковић

1. Дизајн и макета савремене куће

.....

2. Зидна декорација - минимализам

.....

3. Дизајн клуб стола- рефлексија у простору

.....

4. Папир маше техника у обликовању декоративних елемената

.....

5. Макета сценографије- еколошка дистопија

.....

6. Редизајн табуреа- контраст као концепт

.....

7. Полица за књиге- органске линије у простору

.....

8. Аранжирање и декорисање излога

.....

9. Декоративно расветно тело

.....

10. Зидна декорација- полица

.....

11. Зидна декорација- геометријски мотиви

.....

12. Декоративни елемент – циновски цвет

.....

13. Аранжирање рама за огледало

.....

14. Зидна декорација – полица лептир

.....

15. Клуб сто – комбинација апциклаже и 3Д илузије

.....

16. Редизајн катедре

.....



ШКОЛА ПРИМЕНЉЕНИХ УМЕТНОСТИ

МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2025/2026.

Образовни профил: Гравер уметничких предмета

Предметни професори – ментори: Мирјана Бојовић, Давид Јовановић

1. Гравура на граниту – барок

.....

2. Гравура на граниту– ренесанса

.....

3. Гравура на граниту – уметност готике

.....

4. Гравирање употребног предмета - барок

.....

5. Гравирање употребног предмета - ренесанса

.....

7. Гравирање употребног предмета - уметност готике

.....

8. Гравура на стаклу- барок

.....

9. Гравура на стаклу- ренесанса

.....

10. Гравура на стаклу - уметност готике

.....

11. Гравура на металу - барок

.....

12. Гравура на металу - ренесанса

.....

13. Гравура на металу - уметност готике

.....



ШКОЛА ПРИМЕНЉЕНИХ УМЕТНОСТИ

МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2025/2026.

Образовни профил: Јувелир уметничких предмета

Предметни професори – ментори: Милош Поповић, Ивко Петронић

1. Сребрни прстен - уметност XX века

.....

2. Сребрни прстен - зооморфна форма у уметности

.....

3. Сребрни прстен - *art nouveau*

.....

4. Сребрни привезак - Крст

.....

5. Сребрни прстен - савремени накит

.....

6. Сребрна наруквица - уметност XX века

.....

7. Сребрни прстен - биоморфна форма у уметности

.....

8. Огрлица од кованог бакра - флорална орнаментика у уметности

.....

9. Сребрна наруквица - савремени накит

.....



ШКОЛА ПРИМЕНЕНИХ УМЕТНОСТИ

МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2025/2026.

Образовни профил: стилски кројач

Предметни професор – ментор: Љиљана Кекић

1. Савремени костим инспирисан модом бел епока.

.....

2. Савремени костим инспирисан ношњом рококоа.

.....

3. Сценски костим између уметности и научне фантастике.

.....

4. Турнир - историјски костим.

.....

5. Вечерња хаљина друге половине 19. века

.....

6. Савремени костим инспирисан викторијанском ношњом.

.....

7. Савремени костим инспирисан ношњом барока.

.....

8. Оријентални стил

.....

9. Плаштаница Пресвете Богородице - вез на платну

.....

10. Покривачи за Свете Дарове – вез на платну

.....

11. Показивач са мотивом процветалог крста – вез на платну

.....

12. Показивач за богослужбене књиге – вез на плат

.....

13. Дароносица – вез на платну

.....
14. Омот за богослужбену књигу – вез на платну

.....
15. Траке за дикир и трикир – вез на платну

.....
16. Икона светог Јована Крститељ - вез на платну

.....
17. Украс за славску свећу - вез на платну
.....



ШКОЛА ПРИМЕНЉЕНИХ УМЕТНОСТИ

МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2025/2026.

Образовни профил: Конзерватор културних добара

**Предметни професори – ментори: Милета Ђурић, Суљи Марија Абиба,
Милена Кијурина**

1. Сликарство барока - Каравађо

.....

2. Сликарство у Француској с краја 19. и почетком 20. века

.....

3. Сликарство романтизма - Вилијам Тарнер

.....

4. Историјат византијског сликарства

.....

5. Надреализам - Салвадор Дали

.....

6. Римски мозаик

.....

7. Празнична икона

.....

8. Византијско сликарство - иконе Христа и Богородице Одигитрије

.....

9. Развој и значај икона у Србији

.....

10. Конзерваторско рестаураторски третман слике на платну

.....

11. Позлаћивање дубореза

.....

12. Конзерваторско рестаураторски третман слике на платну

.....

13. Конзерваторско рестаураторски третман слике на дрвету

.....

14. Конзерваторско рестаураторски третман предмета од керамике

.....

15. Осликавање керамике

.....

16. Иконопис - икона на дрвету

.....

17. Уље на платну – Рубенс „Сједињење земље и воде“

.....

18. Живот и дело - Клод Моне

.....

19. Уље на платну - Сликаство барока

.....

20. Акрил на медијану - поп арт

.....

21. Акрил на медијану - Савремена уметност

.....



ШКОЛА ПРИМЕНЉЕНИХ УМЕТНОСТИ

МАТУРСКЕ ТЕМЕ 2025/2026.

Образовни профил: Грчар

Предметни професори – ментори: Ђорђе Зечевић, Мина Ступар

1. Декоративни керамички ћуп

.....

2. Керамопано - шах

.....

3. Сет декоративних керамичких посуда

.....

4. Керамичка скулптура слободне форме

.....